

A CURA DI FLAVIO VISCONTESI

ZOOM LIBRI

Telefilmania

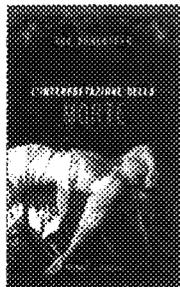


Morire dentro

Robert Silverberg

Fazi Editore, pag. 190

Euro 14,50



L'interpretazione della morte

Jed Rubenfeld

Rizzoli, pag. 468

Euro 19,00

Due libri sull'argomento "morte" con un grande appeal. E denominatore comune New York. *L'interpretazione della morte* di Rubenfeld è ambientato nella Grande Mela nel 1909. Sigmund Freud approda in America per la prima e unica volta, accompagnato dall'allievo e rivale Carl Jung. Due ragazze dell'alta società vengono uccise dopo aver subito torture che solo una mente sfigurata da profonde ossessioni può aver concepito.

Il padre della psicanalisi parteciperà alle indagini "entrando" nella mente dell'unica testimone, Nora Acton. È un thriller straordinario per atmosfere ed intensità.

Morire dentro di Silverberg si svolge invece negli anni Settanta sempre a NYC. IL quarantenne David Selig ha una vita piatta ma un dono eccezionale: sa leggere nei pensieri della gente e scrive tesine per gli studenti universitari. Quando si accorge che il suo potere sta scemando è come se iniziasse a morire. Si aggrappa ai ricordi come le sue relazioni sociali in ateneo, il rapporto con la sorella adottiva Judith, l'incontro con l'altro telepatico Tom che usa le sue capacità per fare carriera. Forte e fragile, David presenta ai lettori la sua personale visione del mondo in un libro immaginifico e coraggioso. ■



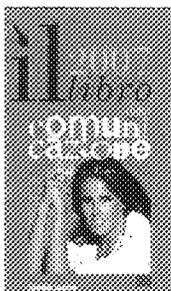
I 100 grandi fenomeni inspiegabili

Stephen Spignesi

Hobby & Work, pag. 432

Euro 16,00

Telepatia, telecinesi, levitazione, alieni & UFO, Roswell, gremlins, gnomi ed elfi, neve nera, mostri nei laghi scozzesi... ma anche apparizioni Mariane, Nostradamus, il triangolo delle Bermuda, i fenomeni fortiani, l'esorcismo, il mistero di "Paul McCartney è morto", le coincidenze Lincoln/Kennedy, Stonehenge, i disegni di Nazca, i cerchi nel grano... Spinto dalla convinzione che non possano essere tutte bugiarde o paranoiche le persone che, da un capo all'altro del pianeta, in tempi e lingue diverse, hanno descritto, raccontato e detto di aver visto o vissuto fenomeni inspiegabili, il saggista americano Stephen Spignesi ha individuato 100 fenomeni inspiegabili per trarne un bilancio e li ha classificati. Un libro alla scoperta di 100 "x-files" dell'uomo, della natura e dell'universo, una caccia attraverso lo spazio e il tempo di fenomeni incredibili. ■



Il libro della comunicazione 2007

Tiziana Rocca

Gremese, pag. 300

Euro 20,00

Un indispensabile vademecum per i professionisti dell'informazione, un prezioso strumento di lavoro per i pierre, un inesauribile archivio di notizie per chi vuole sempre avere dei punti di riferimento. Parliamo del primo Libro della Comunicazione, scritto da Tiziana Rocca e pubblicato da Gremese in collaborazione con l'ANSA. Il volume è diviso in sezioni, in ognuna delle quali è possibile trovare informazioni su tutte le strutture pubbliche e private che operano in Italia. Dall'editoria alla pubblica amministrazione, dallo sport ai partiti politici, dalla solidarietà al web, tutti i nomi che nel nostro paese contano davvero sono raccolti in queste pagine. Ogni nome, ogni recapito, ogni numero di telefono o indirizzo di posta elettronica è frutto di un lungo lavoro di ricerca e di controllo, che garantisce l'affidabilità e la completezza dei dati forniti. ■



Prima che ti svegli con un bacio

Daniele Vaira

Enrico Folci Editore, pag. 110

Euro 14,00

Grazie ad un linguaggio conciso, Vaira snoda la storia tra amori sbagliati, desideri frustrati e un perenne stato di inquietudine. Lo stile diretto rende l'intrigo sempre più incalzante, fino a che il lettore percepisce la necessità del protagonista di cercare una risposta ai propri dubbi; una soluzione che sembra quasi dover giungere dal suono risonante dei suoi stessi pensieri. Un viaggio coinvolgente e disturbato da inquietudini e sogni, ambientato in una Torino leggera quanto una folata di vento. Ed è proprio su questo viaggio intimo che l'autore del romanzo, Daniele Vaira, tiene a porre l'accento: "Mi interessava al di là dei dettagli della trama, che comunque nasconde intrecci e ansie vorticosi, trasmettere lo stato d'animo del protagonista, seguirlo, scavare nei suoi punti deboli". Acquistabile su www.enricofolcieditore.it. ■